

CHARAKTERYSTYKA

Wodorozcieńczalny podkład akrylowy o gładkim wykończeniu. Jest łatwa do nakładania i tworzy płaską, gładką powierzchnię. Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w Klasyfikacji emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

ZASTOSOWANIE

Można nakładać na suche powierzchnie wewnętrzne: betonowe, tynkowe, ceglane, szpachlowane, płyty gipsowo-kartonowe i ocynkowane powierzchnie metalowe. Odpowiednia również do odnawiania starych powłok farb alkilowych i dyspersyjnych.

DANE TECHNICZNE

Zawartość substancji stałych ok. 40% obj.

Zużycie praktyczne 5-8 m²/l

Gęstość ok. 1,6 g/ml

**Czas schnięcia w temp.
23°C/50% wilgotności wzgl.**

- pyłosuchość po 0,5 godz.

- następna warstwa po 1-2 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz Woda. Umyć sprzęt natychmiast po użyciu ciepłą wodą z detergentem.

Wykończenie Gładkie

Kolor Biały. Można mieszać z pastami barwiącymi do jasnych odcieni zgodnie z Kartą Kolorów Wewnętrznych. Dokładność odcienia nie jest perfekcyjna.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyścić nowe podłoża z brudu i kurzu.
Uprzednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą.
Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.
Usunąć całkowicie stare powłoki malarskie jeśli były malowane farbą kredową lub klejową.
Sufity, które nie są wodoodporne zaleca się zagruntować rozcieńczalnikowym podkładem, np. FUTURA 3 Primer.
Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachlówki z serii SILORA. Suchą szpachlówkę spiaskować i usunąć pozostałości.

Gruntowanie

Powierzchnie drewniane, w celu uniknięcia przeżywień, należy gruntować farbą podkładową FUTURA 3 Primer.
Powierzchnie stalowe pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.
Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwu warstwach.
Zalecana średnica dyszy natrysku bezpowietrznego: 0.020 – 0.023”.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C. Wilgotność względna powietrza podczas nakładania wałkiem powinna wynosić poniżej 80%.
Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

Warstwa nawierzchniowa

Nawierzchnię nakładać po 1-2 godz. Zalecane farby – np. z serii TIMANTTI i EKORA.

INFORMACJE DODATKOWE

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.