

CHARAKTERYSTYKA

Wodorozcieńczalna lateksowa farba akrylowa do malowania wnętrz, o półmatowym wykończeniu.
Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w Klasyfikacji Emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

ZASTOSOWANIE

Ściany i sufity w suchych i wilgotnych warunkach gdzie niezbędna jest dobra zmywalność oraz odporność na ścieranie, np. w kuchniach, łazienkach holach, klatkach schodowych, przedszkolach, szkołach, szpitalach, przetwórnictwach spożywczych, itp.

TIMANTTI 20 można nakładać na powierzchnie betonowe, tynkowe, ceglane, szpachlowane, płyty gipsowo-kartonowe.
Nadaje się także do odnawiania starych powłok alkidowych i dyspersyjnych.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**

ok. 39% obj.

Zużycie praktyczne

Powierzchnie uprzednio malowane: 7-10 m²/l
Szpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 6-8 m²/l
Powierzchnie betonowe i tynk: 4-7 m²/l

Gęstość

1,3 g/ml

**Czas schnięcia w temp.
23°C/50% wilgotności wzgl.****- pyłosuche**

po 2 godz.

- następna warstwa

po 4 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Sprzęt umyć natychmiast po użyciu ciepłą wodą z detergentem.

Wykończenie

półmat

Kolor

Farba jest zawarta w systemie kolorowania TEKNOMIX.

Zmywalność

Bardzo dobra. Wytrzymuje ponad 20.000 szczotkowań.
Metoda: norma SFS 3755.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyścić nowe podłoża z brudu i kurzu.
Upřednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.
Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachlówki z serii SILORA. Suchą szpachlówkę spiaskować i usunąć pozostałości.

Gruntowanie

Powierzchnie wilgotne: beton, tynk, szpachlę, cegłę, płytę pilśniową i karton gruntować za pomocą izolatora wilgoci TIMANTTI.

Powierzchnie suche zagruntować podkładem TIMANTTI 3.

Powierzchnie stalowe pokryć podkładem FUTURA 3.

Powierzchnie ocynkowane pokryć podkładem TIMANTTI 3.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.

W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.

Przy malowaniu różnych powierzchni zachować wystarczającą ilość farby z tej samej partii produkcyjnej, aby uniknąć ew. zmiany odcienia.

Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C. Wilgotność względna powietrza podczas nakładania wałkiem powinna wynosić poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

INFORMACJE DODATKOWE

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.
