

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Usunąć z podłoża wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na proces przygotowania podłoża i malowania. Usunąć również rozpuszczalne w wodzie sole stosując odpowiednie metody. Powierzchnię należy oczyścić zależnie od rodzaju podłoża, jak niżej:

Powierzchnie malowane: Wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na nakładanie farby (np. tłuszcze i sole), usunąć. Powierzchnia musi być czysta i sucha. Stare, pomalowane powierzchnie, które przekroczyły maksymalny odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy należy zszorstkować. Uszkodzone fragmenty pomalowanej powierzchni należy przygotować do ponownego malowania zgodnie z wymaganiami stawianymi przez rodzaj podłoża i sposób renowacji.

Czas i miejsce przygotowywania powinny być dobrane tak, ażeby powierzchnia przed malowaniem nie była brudna i wilgotna.

Przygotowanie wyrobu

Przygotować tylko taką ilość farby, którą zużyje się w czasie krótszym niż czas przydatności mieszaniny do stosowania. Składniki, w prawidłowej proporcji, na krótko przed użyciem, należy dokładnie wymieszać w całej objętości zbiornika. Zalecane jest mieszanie za pomocą mieszadła mechanicznego, np. wolnoobrotowej wiertarki ręcznej z przystawką – mieszadłem. Niedokładne wymieszanie lub nieprawidłowy stosunek składników są przyczyną nieprawidłowego utwardzania i pogorszenia się własności powłoki.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas nakładania jak i w okresie schnięcia wyrobu. Dodatkowo, temperatura malowanej powierzchni oraz farby musi być wyższa niż +3°C powyżej punktu rosy otaczającego powietrza.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać. Aby uzyskać fakturę nanieść warstwę farby używając natrysku konwencjonalnego. Pozwolić przeschnąć farbę przez ok. 15 min., a następnie nanieść kolejną warstwę przy obniżonym ciśnieniu powietrza do ok. 1 kPa/cm², co spowoduje „plucie pistoletu”. Uzyskana w ten sposób na powierzchni faktura wyschnie zanim farba „rozleje się” dając szorstką fakturę. Narzędzia malarskie i naczynia do mieszania farby umyć przed użyciem właściwym dla wyrobu rozcieńczalnikiem.

Standardowe rozcieńczalniki: TEKNOSOLV 9526 i TEKNOSOLV 6220.

Rozcieńczalnik spowalniający proces schnięcia: TEKNOSOLV 9521 - stosowany np. przy malowaniu dużych powierzchni, w temperaturze wyższej od pokojowej.

Szybki rozcieńczalnik: TEKNOSOLV 9529, stosowany przy malowaniu dużych powierzchni za pomocą natrysku metodą „mist coating”.

W razie konieczności farbę rozcieńczyć 10-20%. Nie należy używać uniwersalnych rozcieńczalników, ponieważ mogą one zawierać alkohole, które reagują z utwardzaczem. Zarówno utwardzacz jak i mieszanina zawiera izocyjaniany toteż zaleca się w czasie pracy i nanoszenia farby metodą natryskową stosowanie maski wyposażonej w filtr A2P2. Chroniona winna być twarz i oczy.

Otwierać ostrożnie ze względu na ryzyko wysokiego ciśnienia w puszcze spowodowanego transportem. Okres przechowywania utwardzacza jest ograniczony. Data przydatności do użycia jest podana na etykiecie produktu. Utwardzacz reaguje z wilgocią z powietrza i dlatego musi być przechowywany w szczelnie zamkniętych naczyniach. Po otwarciu zaleca się zużyć utwardzacz w ciągu 14 dni.

Informacje dodatkowe

Dodatkowe informacje na temat przygotowania powierzchni można znaleźć w normie ISO 12944-4 i ISO 8501-2.