

CHARAKTERYSTYKA

Gładka, szybko schnąca, wodorozcieńczalna akrylowa farba dyspersyjna, do stosowania wewnątrz pomieszczeń.

ZASTOSOWANIE

FUTURA AQUA PRIMER 3 jest przeznaczona do gruntowania drewna, drzwi i szafek z płyt pilśniowych, grzejników i rurociągów. Podkład może służyć także do przemalowywania powierzchni pokrytych uprzednio farbami alkidowymi lub utwardzanymi kwasem. Na farbę FUTURA AQUA PRIMER 3 można nakładać farby dyspersyjne i alkidowe.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**

ok. 37% obj.

Zużycie praktyczne8-10 m²/l**Gęstość**

ok. 1,4 g/ml

Czas schnięcia w temp. 23°C, 50% RH**- pyłosuche**

po 1 godz.

- ponowne pokrycie

po 4 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Po skończonej pracy sprzęt umyć natychmiast ciepłą wodą z detergentem.

Wykończenie

gładkie

Kolory

Biały. Można mieszać z pastami barwiącymi w celu uzyskania jasnych odcieni z Karty Kolorów Wewnętrznych. Dokładność koloru nie jest idealna.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Niepomalowane powierzchnie oczyścić z kurzu i zabrudzeń.

Uprzednio malowane powierzchnie umyć środkiem myjącym RENZA i spłukać dokładnie wodą.

Zmatować twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.

Gruntowanie powierzchni metalowych:

powierzchnie stalowe – za pomocą podkładu FUTURA 3

aluminiowe i ocynkowane – za pomocą farby antykorozyjnej FERREX.

Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu wypełniacza SILORA A.

Nakładanie

Przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać.

W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.

Nakładać pędzlem lakierniczym, wałkiem mohairowym, packą lub za pomocą natrysku w 1-2 warstwach.

Przy malowaniu gładkich powierzchni np. drzwi, zeszlifować ślady pozostawione przez wałek za pomocą packi lub pędzla lakierniczego. Użyć dużej ilości farby, ale uważać na to aby nie ściekała. Nałożyć równomiernie kilkoma pociągnięciami. Unikać niepotrzebnego wygładzania w poprzek.

Warunki podczas nakładania

Malowana powierzchnia musi być sucha.

W czasie nakładania i schnięcia farby temperatura otoczenia, powierzchni oraz farby powinna być wyższa niż +10°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%.

Przy niskiej wilgotności względnej powietrza lub w temp. powyżej +20°C, mokra warstwa zamyka się cienką powłoką nieprzepuszczalną dla pary wodnej w krótkim czasie (zaburza i spowalnia proces schnięcia farby). Nawilżacz powietrza lub otwarte naczynie z wodą przedłuża ten czas.

Dobra wentylacja podczas aplikacji skraca czas schnięcia.

Przechowywanie

Nie może zamarzać.