

CHARAKTERYSTYKA

Matowa, lateksowa farba akrylowa, przeznaczona do użytku wewnątrz pomieszczeń. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych. Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w klasyfikacji emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

ZASTOSOWANIE

Farbę można stosować do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, np. na w mieszkaniach i biurach. Jest łatwa do nakładania i tworzy matową, gładką powierzchnię o ładnym wyglądzie.

EKORA 7 może być nakładana na drewno, beton, tynk, cegłę, płyty gipsowo-kartonowe.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**

ok. 40% obj.

Zużycie praktyczne

Powierzchnie uprzednio malowane: 10-12 m²/l
Szpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 7-10 m²/l
Powierzchnie betonowe i tynk: 4-7 m²/l

Gęstość

ok. 1,3 g/ml

**Czas schnięcia w temp.
23°C/50% wilgotności wzgl.****- pyłosuchość**

po 0,5 godz.

- następna warstwa

po 2 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Sprzęt umyć natychmiast po użyciu ciepłą wodą z detergentem.

Wykończenie

matowe

Kolor

Biały. Można mieszać z pastami barwiącymi do jasnych odcieni zgodnie z Kartą Kolorów Wewnętrznych. Dokładność odcienia nie jest perfekcyjna.

Odporność na zmywanie

Bardzo dobra. Wytrzymuje ponad 5.000 szczotkowań. Metoda SFS 3755.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyścić nowe podłoża z brudu i kurzu.

Uprzednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz. Usunąć całkowicie stare powłoki malarskie jeśli były malowane farbą kredową lub klejową. Sufity, które nie są wodoodporne zaleca się zagruntować rozcieńczalnikowym podkładem, np. FUTURA 3 Primer.

Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachłówki z serii SILORA. Suchą szpachłóvkę spiaskować i usunąć pozostałości.

Gruntowanie

Powierzchnie betonowe, tynkowe, szpachłóvkę, cegłę, płyty gipsowo-kartonowe i pilśniowe malować bezpośrednio EKORA 7 lub zagruntować farbą EKORA 3. Powierzchnie drewniane, w celu uniknięcia przeżywień, należy gruntować farbą podkładową FUTURA 3 Primer.

Powierzchnie stalowe pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.

W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.

Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwu warstwach.

Warunki podczas nakładania

Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

INFORMACJE DODATKOWE

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.