

CHARAKTERYSTYKA

Matowa farba dyspersyjna przeznaczona do użytku wewnątrz pomieszczeń. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych. Produkt zakwalifikowany do **Grupy M1** w klasyfikacji emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

ZASTOSOWANIE

Farba jest stosowana jako nawierzchnia w suchych pomieszczeniach, np. na sufitach w mieszkaniach i biurach lub ścianach w magazynach i fabrykach. Może być także używana jako farba nawierzchniowa na sufitach i ścianach. EKORA 2 może być nakładana na beton, tynk, szpachlę, cegłę, drewno, płyty gipsowo-kartonowe i paździerzowe.

DANE TECHNICZNE

Zawartość substancji stałych ok. 39% obj.

Zużycie praktyczne Jedna warstwa na gładką powierzchnię: 6-8 m²/l

Gęstość ok. 1,6 g/ml

Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl.

- pyłosuchość po 0,5 godz.
- następna warstwa po 1-2 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz Woda. Sprzęt umyć natychmiast po użyciu ciepłą wodą.

Wykończenie gładkie

Kolor Biały. Można mieszać z pastami barwiącymi do jasnych odcieni zgodnie z Kartą Kolorów Wewnętrznych. Dokładność odcienia nie jest perfekcyjna.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyszczyć nowe podłoża z brudu i kurzu.

Uprzednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz. Usunąć całkowicie stare powłoki malarskie jeśli były malowane farbą kredową lub klejową. Sufity, które nie są wodoodporne zaleca się zagruntować rozcieńczalnikowym podkładem, np. FUTURA 3 Primer.

Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachlówki z serii SILORA. Suchą szpachlówkę spiaskować i usunąć pozostałości.

Gruntowanie

Powierzchnie drewniane, w celu uniknięcia przeżywczeń, należy gruntować farbą podkładową FUTURA 3 Primer.

Powierzchnie stalowe pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.

W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.

Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwu warstwach.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

INFORMACJE DODATKOWE

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.
