

DS 951

6 06.06.2008

BIORA BALANCE
GŁADKA FARBA DO POWIERZCHNI
WEWNĘTRZNYCH**CHARAKTERYSTYKA**

Lateksowa farba akrylowa o gładkim wykończeniu do malowania suchych powierzchni wewnętrznych. Można ją barwić. Odporna na zmywanie.

Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w Klasyfikacji emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

ZASTOSOWANIE

Odpowiednia do malowania wewnętrznych ścian i sufitów, np. w żłobkach, sypialniach, poczekalniach, itp.

Może być nakładana na drewno, beton, tynk, szpachlówkę, cegłę i płyty gipsowo-kartonowe. Nadaje się także do odnawiania starych powłok alkidowych i dyspersyjnych.

Nieodpowiednia do stosowania na drzwiach i oknach.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**
Lotne związki organiczne
(VOC)
Zużycie praktyczne

ok. 37% obj.

EU VOC wartości graniczne (kat. A/a): 75 g/l 2007. VOC produktu: max 75 g/l.

Powierzchnie uprzednio malowane: 7-10 m²/lSzpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 6-8 m²/lPowierzchnie betonowe i tynkowe: 4-7 m²/l**Gęstość**

ok. 1,4 g/ml

Czas schnięcia w temp.
23°C/50% wilgotności wzgl.**- pyłosuchość**

po 1 godz.

- następna warstwa

po 2 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Umyć sprzęt natychmiast po użyciu ciepłą wodą z detergentem.

Wykończenie

Gładkie

Kolor

2 kolory bazowe, które można barwić wg systemu Teknomix w celu uzyskania odcieni zgodnie z Karty Kolorów Wewnętrznych.

Odporność na zmywanie

Bardzo dobra. Wytrzymuje ponad 10.000 szczotkowań. Metoda SFS 3755.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyszczyć nowe podłoża z brudu i kurzu.

Upřednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.

Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachłówki z serii SILORA. Suchą szpachłóvkę zeszlifować i usunąć pozostałości.

Nakładanie

Powierzchnie stalowe pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.

Pozostałe nowe i upřednio malowane powierzchnie można pokryć bezpośrednio BIORA BALANCE.

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać. W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.

Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwóch warstwach.

Przy malowaniu różnych powierzchni zachować wystarczającą ilość farby z tej samej partii produkcyjnej, aby uniknąć ew. zmiany odcienia.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C. Wilgotność względna powietrza podczas nakładania powinna wynosić poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

INFORMACJE DODATKOWE

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.
